



Česká zemědělská univerzita v Praze

Fakulta agrobiologie,
potravinových a přírodních zdrojů

DOKTORSKÝ STUDIJNÍ PROGRAM

NÁVRH TÉMATU/PROPOSAL OF THEME

Studijní program/*Study Program*: Zemědělská specializace

Studijní obor/*Branch of Study*: Speciální produkce rostlinná

Katedra/*Department of*: zahradní a krajinné architektury

Školitel (včetně titulů), email/*Supervisor*, email: **docent akad. soch. Aleš Hnízdil**, ales.hnizdil@volny.cz

Konzultant (včetně titulů)/*Co-supervisor*: ing. Ph.D. Miroslav Kunt

Forma studia/*Form of Study*: prezenční

Typ tématu/*Type of Theme*: Rámcové

Téma/Theme: Cesty, pěšiny, lávky a můstky, jako příběhy v prostoru v krajinné tvorbě.

Hypotéza/Hypothesis: Na základě historických příkladů čínských, korejských a japonských zahrad, jako inspiračních zdrojů, vypracovat principy scénérií. Tak, aby tyto scénérie byly zdrojem příběhů podél cest, pěšinek, lávek i můstků. Aby výsadba rostlin, navržené vodní plochy i terénní úpravy nebyly pouhou dekorací prostoru, ale koncepčním záměrem v našich geografických a kulturních podmínkách. Předpokládá se práce s barevnou proměnou prostoru s důrazem na akcent struktur vegetačních prvků i všech použitých materiálů. Síť cest v prostoru tak nebude nejkratší vzdáleností z bodu A do bodu B, ale bude tvarována příběhy, které budou určovat její směr i cíl. Účel a smysl poetiky cest a jejich lyrických příběhů, spočívá ve vědomém subjektivním prožívání prostoru.

Anotace/Annotation: Cesty, pěšiny, lávky a můstky, jako příběh v prostoru v krajinné tvorbě. V dnešní technologicky vyspělé době, není problém komunikovat během několika okamžiků s každým kdekoli na světě. O to větší význam má prostředí v kterém žijeme. Cesty, ať již turistické ve velkém rozsahu nebo pěšinky v komorním zákoutí, mohou mít svůj příběh. To je velké téma, kde není důležité, jak se co nejrychleji dostat z jednoho místa na druhé, ale co při tom můžeme prožít, vnímat a nad čím se zamyslet. Nejpřímější cesta nemusí být vždy dobrým řešením. Cesta s vlastním příběhem a místem k zastavení nám umožňuje, vytvořit si k ní vztah.

Zdroj financování/Source of: grant

Datum/*Date*: 04/02/2020

Podpis/*Signature*:

doc. akad. soch. Aleš Hnízdil

doc. Ing. arch. Jan Vaněk CSc.

vedoucí Katedry zahradní a krajinné architektury