

DOKTORSKÝ STUDIJNÍ PROGRAM/*DOCTORAL STUDY PROGRAM*

VYPSÁNÍ TÉMATU/*LISTING OF TOPIC*

Studijní program/*Study Program*: **Krajinářská architektura**

Studijní obor/*Branch of Study*: **program bez oboru**

Katedra/*Department of*: **zahradní a krajinné architektury**

Školitel, email/*Supervisor, email*: **doc. akad. soch. Aleš Hnízdil, hnizdil@af.czu.cz**

Konzultant, email/*Co-supervisor, email*: **ing.Ph.D. Miroslav Kunt, kunt@af.czu.cz**

Forma studia/*Form of Study*: **prezenční**

Typ tématu/*Type of Theme*: **rámcové**

Téma/Topic: Krajinářské gesto, jako koncepční zásah do krajiny nebo veřejného prostoru.

Hypotézy/Hypotheses:

1. Může krajinářské gesto ovlivňovat vnímání krajiny nebo význam památného místa?
2. Může krajinářské gesto vedle funkce obsahové a estetické mít vliv na krajinný ráz?

Anotace/Summary:

Krajinářské gesto je koncepčním zásahem do krajiny nebo veřejného prostoru. Může v sobě nést různé obsahové významy. Plnit různé funkce, akcentovat barevnou linii nebo bod v krajinné scénérii. Ve formě land artu je samostatným uměleckým vyjádřením, reagujícím na konkrétní téma.

Vždy ale reaguje na konkrétní prostor s respektem k danému místu nebo krajinnému celku. Akcentuje krajinu nebo vybraný prostor a vytváří konkrétní atmosféru. Je fenoménem paměti krajiny.

Krajinářským gestem můžeme vnímat i koruny stromů v zimním období, jako výkřiky do prostoru.

Stejně tak můžeme vnímat i dožívající proschlé stromy a ponechat je jako memento mori.

Krajinářským gestem můžeme rozumět i terénní úpravy, ovlivňující krajinný ráz. Stejně tak i doprovodnou zeleň cest a vodních toků. Obsahový význam krajinářského gesta v sobě nese poselství pro budoucí generace.

Zdroje financování práce/*Funding Sources*: grant a vlastní zdroje

V/In V Praze

dne/*Date*: 28.01.2023

Podpis školitele/*Signature of the Supervisor*:

Podpis konzultanta/ *Signature of the Co-supervisor*:

Podpis vedoucího katedry/*Signature of the Head of the Department*: